

## CAIETUL DE OBIECTIVE

ANEXA 1 la Dispoziția

2616 |  
17. SEP. 2024

pentru concursul de proiecte de management organizat de către Primăria Municipiului Brașov  
pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov

Perioada de management este de 3 ani începând cu data semnării contractului de management.

### I. Tipul instituției publice și obiectivele sale

#### 1. Tipul instituției publice de cultură

Opera Brașov, a trecut în subordinea Consiliului Local Brașov, în anul 1994, conform Deciziei Consiliului Județean Brașov, nr.33/1994, emisă în baza H.G. nr.710/1993, de modificare și completare a H.G.nr811/1992, privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii. Conform H.C.L. nr.121/2007 emisă în baza O.G. nr.21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, Opera Brașov, este încadrată ca instituție de spectacole de repertoriu, deoarece:

- a) Dispune de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;
- b) În fiecare stagiune prezintă un repertoriu format din producții artistice diferite și realizează producții noi;
- c) Au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

Finanțarea Operei Brașov, se realizează din subvenții acordate de la bugetul local, prin bugetul Municipiului Brașov, dar și din venituri proprii și alte resurse.

#### I.2. Obiectivele instituției

Opera Brașov în calitate de instituție publică de spectacole are ca obiectiv principal promovarea pe plan național și internațional a valorilor din domeniul artei lirice prin realizarea și prezentarea de spectacole de operă, operetă și balet, spectacole pentru copii. Deasemenea, un alt obiectiv, îl constituie satisfacerea nevoii de consum cultural al publicului prin perfecționarea continuă a calității spectacolelor, adaptarea spectacolelor la cerințele publicului prin diversificarea repertoriului, creșterea accesului publicului la spectacole și concerte prin susținerea de spectacole structurate pe grupe de vârstă sau prin realizarea de spectacole și concerte de mare amploare, cu adresabilitate către publicul larg.

#### II. Misiunea instituției.

Misiunea asumată este aceea de a oferi comunității servicii culturale specializate, de promovare pe plan local, național și internațional, a valorilor artistice autohtone și universale prin realizarea și prezentarea de producții artistice.

Programul cultural al Operei Brașov, constă în stagiunea permanentă de spectacole de operă, operetă, musical și balet, pentru adulți și copii, realizarea de spectacole, producții noi, recitaluri susținute în diferite locații, spectacole cu caracter de eveniment, organizarea de festivaluri, turnee interne și internaționale, colocvii, schimburi de personal artistic, cu instituții similare din țară și străinătate.

#### III. Evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care instituția își desfășoară activitatea.

Se vor prelua date din Strategia pentru cultură a Municipiului Braşov 2015 – 2030, aprobată prin H.C.L. nr478/2015, care se găseşte pe site – ul Primăriei Braşov, [https://www.brasovcity.ro/file/zone/financiar/program\\_investitii/cultura/2020Strategie%20pentru%20cultura.pdf](https://www.brasovcity.ro/file/zone/financiar/program_investitii/cultura/2020Strategie%20pentru%20cultura.pdf), precum şi cele furnizate de barometrul cultural publicat pe site – ul [www.culturadata.ro](http://www.culturadata.ro)

#### IV.Dezvoltarea specifică a instituţiei

Instituţia publică de cultură Opera Braşov, se dezvoltă constant, odată cu diversificarea programelor desfăşurate în ţară şi străinătate, prin mobilitatea culturală înregistrată în timp, prin valorile artistice promovate.

#### IV.1 Date despre activitatea, bugetul şi specificul instituţiei

Documentele de referinţă, necesare analizei:

- Organigrama şi Statul de funcţii ale instituţiei – Anexa nr.1, la prezentul Caiet de Obiective.
- Regulamentul de organizare şi funcţionare al instituţiei – Anexa nr.2 la prezentul Caiet de Obiective.
- Bugetul aprobat al Operei Braşov pentru anii 2021 – 2023 – Anexa nr.3 la prezentul Caiet de Obiective.

#### IV.2. Scurt istoric al instituţiei, de la înfiinţare până în prezent

Opera Braşov, a fost înfiinţată în anul 1953, prin decizia Sfatului Popular Regional nr. 54088 din 15 noiembrie, sub denumirea de Teatrul Muzical, având sediul în Braşov, Str. Operetei nr. 51. În decursul celor peste 65 de ani de existenţă, pe măsura diversificării complexităţii repertoriale, denumirea instituţiei a cunoscut o serie de modificări:

- începând cu luna aprilie 1996, denumirea se schimbă în Teatrul Liric Braşov (prin Hotărârea nr. 61 din data de 29 martie 1996 a Consiliului Local al Municipiului Braşov);
- începând cu luna iulie 2001, instituţia se transformă în Opera Braşov (prin Hotărârea nr. 196 din 04.06.2001 a Consiliului Local al Municipiului Braşov).

În decursul celor peste 71 de ani de existenţă, pe scena Operei din Braşov, au fost montate peste 150 de titluri celebre de operă, operetă, musical, balet şi spectacole pentru copii. Prestigiul acestei instituţii, este confirmat şi prin numeroasele prezenţe în festivaluri naţionale şi internaţionale de prestigiu, şi elogiile aduse de critica de specialitate în publicaţiile vremii.

Opera Braşov, asigură desfăşurarea concertelor şi recitalurilor vocale, şi vocal – simfonice, spectacole de operă, operetă şi balet, spectacole pentru copii; activităţi cu o adresabilitate largă – internă şi externă - şi scop de serviciu cultural şi educaţional permanent.

Opera Braşov, este înscrisă în Registrul Artelor Spectacolului cu nr.135/2023, certificat cu seria C. nr.00724/23.05.2023, aflată sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Braşov.

Inspector de specialitate  
Rosca - Fulger Carmen Louelo  
Fulger

**REGULAMENT****de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management la Opera Brașov****Capitolul I – Dispoziții generale****Art. 1**

Concursul de proiecte de management pentru Opera Brașov, instituție de spectacole de repertoriu conform HCL 118/2007, aflată în subordinea Consiliului Local Brașov, denumită în continuare **autoritatea**, se organizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată prin Legea 269/2009 cu modificările și completările ulterioare, ale Ordinului nr. 2.799/10.12.2015 *pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management precum și cu cele ale prezentului regulament.*

În temeiul actelor normative citate, care stabilesc cadrul juridic privind managementul instituțiilor publice de cultură, termenii și expresiile menționate, au următoarele semnificații:

- a) Instituție – Opera Brașov
- b) Autoritate – Consiliul Local al Municipiului Brașov prin ordonatorul principal de credite.
- c) Manager – persoana fizică care a câștigat concursul de proiecte de management și a încheiat un contract de management cu autoritatea, în temeiul O.U.G.nr.189/2008, cu completările și modificările ulterioare, managerul nu este funcționar public, nu este angajat cu contract individual de muncă, și nu are statut de funcție de autoritate publică;
- d) Management – organizarea, gestionarea și conducerea activității instituției de către o persoană fizică, pe baza cererii definite de autoritate în caietul de obiective, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.
- e) Caiet de Obiective (caiet de sarcini) – cererea de oferte din partea autorității în vederea satisfacerii, prin intermediul instituției, a nevoilor culturale ale comunității, pentru o perioadă determinată de timp;
- f) Proiect de management – oferta candidatului prin care răspunde cererii formulate de autoritate în caietul de obiective(sarcini), oferind soluții concrete prin care managementul va atinge obiectivele, și va îndeplini sarcinile;
- g) Contract de management – contractul dintre autoritate și manager, încheiat pe durată determinată, prin care se încredințează managementul instituției, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență;
- h) Program – ansamblu de proiecte structurate organic conform viziunii manageriale, cu caracter multianual, prin care se realizează obiectivele specifice misiunii instituției și prin care managementul răspunde nevoilor culturale ale comunității;
- i) Proiect – ansamblu de acțiuni sau activități specifice fiecărei categorii de instituții, realizat într – o perioadă de timp determinată, care nu depășește, de regulă, durata unui exercițiu bugetar;
- j) Program minimal – parte din proiectul de management, care cuprinde un număr de proiecte realizabile în intervalul de timp și în condițiile negociate prin contractul de management.

**Art. 2**

1. Concursul de proiecte de management pentru Opera Brașov, instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Brașov, se desfășoară conform cerințelor cuprinse în anunțul public, al cărui conținut este stabilit de autoritate, întocmit cu respectarea prevederilor legale din ordonanța de urgență, publicat pe pagina de internet a instituției și a autorității și afișat la sediul celor două entități.

2. Anunțul public cuprinde:

Condițiile de participare la concursul de proiecte de management;

Caietul de Obiective

Regulamentul de organizare a concursului de proiecte de management.

Calendarul concursului, cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă;  
Actele necesare înscrierii la concursul de proiecte de management, care fac obiectul dosarului de concurs:

a) bibliografia;

b) informații privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia .

c) alte informații considerate necesare unei mai bune înțelegeri a cerințelor concursului.

### Articolul 3

Concursul de proiecte de management pentru Opera Brașov, instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Local Brașov, se desfășoară conform Anunțului public în care este stabilit calendarul cu respectarea dispozițiilor art.9 din O.U.G.nr.189/2008.

1.Data aducerii la cunoștință publică a:

Condițiilor de participare la concursul de proiecte de management;

Caietul de obiective

Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management;

Calendarul concursului, cu precizarea termenului/perioadei pentru fiecare etapă

Actele necesare înscrierii la concursul de proiecte de management care fac obiectul dosarului de concurs

Informațiile privind condițiile tehnice de redactare a proiectului de management și condițiile de prezentare a acestuia;

Datele pentru depunerea dosarelor de concurs;

Bibliografie

2. Data limită de depunere a proiectelor de management și a dosarelor de concurs de către candidați;

3.Data selecției dosarelor;

4. Anunțarea candidaților privind selecția dosarelor;

5.Analiza proiectelor de management – Prima Etapă

6. Aducerea la cunoștință candidaților a notei obținute la prima etapă și afișarea acesteia la sediul P.M.B.

7.Susținerea proiectelor de management în cadrul unui interviu – A Doua Etapă

8.Proba scrisă de departajare, după caz;

9.Aducerea la cunoștință publică a rezultatului final al concursului, după soluționarea contestațiilor, prin afișare la sediul Primăriei Municipiului Brașov, la sediul Operei Brașov, și pe pagina de internet a Primăriei Brașov;

10.Depunerea contestațiilor ;

11. Aducerea la cunoștință publică a rezultatului final al concursului, în situația în care nu au fost depuse contestații;

12. Soluționarea contestațiilor, după caz;

13.Aducerea la cunoștință publică a rezultatului final al concursului, după soluționarea contestațiilor prin afișarea la sediul Primăriei Municipiului Brașov.

În cazul în care, în virtutea unor dispoziții normative impuse de protecția sănătății populației, apare imposibilitatea respectării unor termene din calendarul concursului, calendarul din cadrul Anunțului public, poate suporta modificări, care vor fi făcute publice pe site – ul Primăriei Brașov și site – ul Operei Brașov.

### Articolul 4.

Proiectele de management sunt elaborate de către candidați, fără a fi personalizate, fără a avea semnături și fără a conține indicii privind identitatea autorului, cu respectarea cerințelor caietului de obiective, aprobat prin dispoziție și a prevederilor legislației indicate în bibliografie.

### Articolul 5

Candidații în baza unei cereri motivate, pot solicita informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management.

## **Articolul 6**

In termen de maximum 3 zile lucratoare de la data depunerii cererii privind solicitarea de date suplimentare, institutia publica de cultura pentru care se organizeaza concursul este obligata sa furnizeze informatiile solicitate.

## **CAPITOLUL II**

### **Organizarea și funcționarea comisiei de concurs.**

#### **Articolul 7**

(1) Comisia de concurs, denumita in continuare Comisia, este alcatuita din:

- a) reprezentanti ai autoritatii, in proportie de o treime,
- b) specialiști in domeniu, in proportie de doua treimi, tinand cont de domeniile de activitate prevazute in legile speciale care reglementeaza activitatea Operei Brașov.

Membrii Comisiei și secretariatul acesteia sunt numiti prin dispoziție de Primar.

(2) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligatia de a depune, la momentul luarii la cunoștinta a actului administrativ de desemnare in comisie, o declaratie de confidentialitate și imparțialitate, potrivit modelului prevazut in anexa la prezentul regulament-cadru. Declaratiile se pastreaza la dosarul cuprinzand documentele ce privesc organizarea concursului.

(3) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligatia pastrarii confidentialitatii informatiilor de care iau cunoștință pe durata derularii concursului, potrivit legii.

(4) Nu poate avea calitatea de membru in comisia de concurs persoana care se afla in urmatoarele situatii:

- a) este sot, ruda sau afin, pana la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competenta legala de a numi membri in comisia de concurs, cu ceilalti membri ai comisiei sau cu candidatii participanti la concurs;
- b) a avut in ultimii 2 ani sau are in perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale incheiate cu institutia publica de cultura pentru care se organizeaza concursul de proiecte demanagement;
- c) a avut in ultimii 2 ani sau are relatii cu caracter patrimonial, direct sau indirect prinsoț/soție, cu oricare dintre candidati.

(5) Statutul de membru in comisia de concurs este incompatibil cu eel de membru in comisia de solutionare a contestatiilor.

(6) In cazul existentei unui caz de incompatibilitate, membrul comisiei de concurs, respectiv membrul secretariatului comisiei de concurs este obligat sa informeze de indata autoritatea, care va dispune inlocuirea acestuia din comisie.

(7) In situatia in care un membru al comisiei de concurs, respectiv al secretariatului comisiei de concurs nu a depus declaratia prevazuta la alin.(2) sau nu și-a indeplinit obligatia prevazuta la alin.(6) autoritatea va dispune, prin ordin/dispozitie, incetarea calitatii de membru al comisiei de concurs și inlocuirea acestuia.

(8) Incalcarea dispozitiilor alin. (2) și (6) va atrage, dupa caz, raspunderea civila ori penala, potrivit

legii.

### **Articolul 8**

(1) Comisia de concurs are urmatoarele atributii principale:

- a) stabilește punctajul, echivalent notelor, pe baza propunerilor privind grila de evaluare a proiectelor de management primite de la secretariat;
- b) analizeaza proiectele de management depuse de candidati, acorda punctajul potrivit grilei de evaluare, noteaza fiecare candidatura, atat pentru calitatea proiectului/proiectelor, cat i pentru interviu/interviuri;
- c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor prezentului regulament;
- d) certifica, prin semnatura, toate actele și documentele întocmite de secretariatul comisiei de concurs;

### **Articolul 9**

(1) Membrii comisiei de concurs au obligatia exercitarii mandatului cu respectarea urmatoarelor principii:

- a) aplicarea corecta a legii;
- b) prioritatea interesului public;
- c) asigurarea egalitatii de tratament al candidailor;
- d) principiul profesionalismului, prin indeplinirea mandatului cu responsabilitate, competenta, eficienta, corectitudine și conștiinciozitate;;
- e) principiul imparțialitatii și independentei, care obliga la o atitudine obiectiva, neutra fata de orice interes politic, economic, social sau de alta natura in exercitarea mandatului;
- f) principiul nediscriminarii pe criterii etnice, de gen sau de convingeri politice ori religioase;
- g) principiul integritatii morale.

(2) Membrii comisiei de concurs au urmatoarele obligatii:

- a) să cunoasca prevederile Ordonantei de Urgenta a Guvernului nr. 189/2008, prevederile regulament-cadru aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015, precum și continutul prezentului regulament și a caietului de obiective elaborate de autoritate ;
- b) să aduca la cunoștința autoritatii orice ingerinta in activitatea lor din partea unor persoane fizice sau juridice care ar putea sa le afecteze independenta sau imparțialitatea ori ar putea crea suspiciuni cu privire la acestea;
- c) să participe la ședințele de lucru, stabilite potrivit procedurii de concurs, și sa respecte confidentialitatea deliberarilor și a datelor cu caracter personal, in conditiile legii;
- d) să reia procedura notarii in cazul prevazut la art. 14 alin. (5) din prezentul regulament;
- e) să nu își exprime public opinia cu privire la procedurile aflate in derulare;
- f) să evite orice contact individual cu candidatii pe intreaga durata a desfășurării procedurilor și etapelor concursului;
- g) să informeze de indata autoritatea in cazul existentei unui caz de incompatibilitate.

## **Articolul**

### **10**

(1) Mandatul de membru al comisiei de concurs inceteaza in urmatoarele situatii:

- a) dupa finalizarea concursului de proiecte de management;
- b) in cazul încălcării prevederilor legale și ale prezentului regulament-cadru;
- c) in caz de nerespectare a angajamentelor cuprinse in declaratia privind confidentialitatea imparțialitatea;
- d) renuntarea din propria initiativa la mandat, comunicata in scris autoritatii;
- e) retragerea motivata a mandatului membrului de către autoritatea sau institutia care l-a desemnat
- f) in situatia in care membrul comisiei de concurs nu a depus declaratia prevazuta la art. 7 alin. (2) sau nu și-a indeplinit obligatia prevazuta la art. 7 alin. (6);
- g) deces;
- h) alte situatii prevazute de lege.

(2) In cazurile prevazute la alin. (1) lit. b)-h), daca au loc inainte de inceperea primei etape, autoritatea desemneaza o alta persoana, cu respectarea prevederilor art. 16 alin. (2) din ordonanta de urgenta.

(3) In cazurile prevazute la alin. (1) lit. b)-h), daca au loc dupa inceperea primei etape, autoritatea va relua procedura de concurs, cu respectarea prevederilor art. 9 din ordonanta de urgenta.

(4) In cazul imposibilitatii fizice/obiective a indeplinirii atributiilor asumate de catre un membru al comisiei, autoritatea, dupa caz, poate prelungi termenele stabilite pentru desruarea etapelor de concurs, cu respectarea termenelor prevazute de art. 9 din ordonanta de urgenta.

## **Articolul 11**

(1) Secretariatul comisiei de concurs este format din cate un reprezentant al compartimentului de specialitate, al compartimentului juridic, al compartimentului economic i al compartimentului resurse umane din cadrul aparatului de lucru al autoritatii.

## **Articolul 12**

(1) Secretariatul comisiei de concurs are urmatoarele atributii:

- a) asigura conditiile tehnico-organizatorice pentru desfășurarea concursului;
- b) verifica legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidati;
- c) solicita candidatilor, in perioada selectiei de dosare, ori de cate ori este necesar, informatii sau alte documente relevante, din categoria celor solicitate prin anunțul public;
- d) comunica rezultatele;
- e) elimina din concurs, pe baza de proces-verbal, dosarele de concurs incomplete, și pe cele care contin documente neconforme cu cerintele din anunțul public, precum și proiectele de management care contin indicii privind identitatea autorului, conform art. 13 din ordonanta de urgenta, și îi înștiințează pe candidatii in cauza;
- f) identifica generic și aleatoriu fiecare proiect in parte prin atribuirea cate unui numar adaugat indicativului „Opera Brașov V”, mentionand acest aspect in procesul-verbal de selectie a

dosarelor, in vederea asigurarii confidentialitatii asupra identitatii autorilor proiectelor de management;

g)certifica, pentru conformitatea cu originalul, copiile actelor din dosarul de concurs, pe baza documentelor originale;

h)pune la dispozitia membrilor comisiei formularul pentru declaratia de confidentialitate și imparțialitate spre a fi semnat, precum și lista candidatilor;

i)transmite membrilor comisiei proiectele de management ale candidatilor ale caror dosare au fost admise, asigurand confidențialitatea identitatii autorilor;

j)transmite comisiei propuneri privind ponderea fiecarui criteriu și a subcriteriilor acestora, astfel incat notarea sa se realizeze prin acordarea unei aprecieri exacte pentru fiecare intrebare/raspuns;

k)intocmește la solicitarea comisiei de concurs puncte de vedere de specialitate referitoare la proiectele de management;

l)centralizeaza documentele necesare efectuării plății indemnizației membrilor comisiei și a secretariatului acesteia, precum și documentele privind decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurna, după caz, conform prevederilor legale in vigoare;

m)întocmește contracte civile de prestari de servicii pe baza carora vor fi remunerati membrii comisiei de concurs, ai comisiei de solutionare a contestatiilor și ai secretariatului;

n)participa la ședintele comisiei, :fara drept de vot;

o)consemneaza in procesele-verbale redactate la sfârșitul fiecărei etape a concursului nota fiecarui candidat;

p)invita comisia de concurs la reluarea procedurii de notare in cazul prevazut la art. 14 alin. (5);

q)aduce la cunoștința candidatilor, in scris, nota obtinuta in prima etapa a concursului, in termen de 24 de ore de la incheierea acesteia, și asigura afișarea acesteia la sediul autoritatii și al institutiei publice de cultura, precum și pe pagina de internet a institutiei publice de cultura, după caz;

r)calculeaza nota fiecarui candidat i redacteaza procesul-verbal final al concursului, la care se anexeaza raportul comisiei;

s)aduce la cunoștința candidatilor, in scris, rezultatul concursului, in termenul prevazut la art. 19 alin.(8) din ordonanta de urgenta, și asigura afișarea acestuia la sediul autoritatii și al institutiei publice de cultura, precum și pe pagina de internet a autoritatii, după caz;

ș)asigura transmiterea contestatiilor catre comisia de solutionare a contestatiilor;

t)asigura aducerea la cunoștința publica a rezultatului final al concursului, a listei nominale a candidatilor și a altor informatii de interes public, in termenul prevazut de art. 20 alin. (4) din ordonanta de urgenta;

### **CAPITOLUL III**

#### **Analiza și notarea proiectelor de management.**

##### **Articolul 13**

(1)Membrii comisiei studiaza individual proiectele de management primite in format electronic și/sau pe suport hartie de la secretariat i completeaza notele acordate in grila de evaluare individuala a membrului comisiei, intocmita pentru fiecare candidat.

(2)Analizarea și notarea proiectelor de management se fac pe baza criteriilor generale prevazute la

art. 12 alin. (1) din ordonanta de urgenta, precum și pe baza subcriteriilor prevazute in caietul de obiective: intocmit de autoritate.

(3) In evaluarea proiectelor de management se va urmări modul in care proiectul de management raspunde cerintelor caietului de obiective, avandu-se in vedere urmatoarele criterii generale de analiza și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturala a mediului in care își desfășoară activitatea institutia și propuneri privind evolutia acesteia in sistemul institutional existent;
- b) analiza activitatii institutiei publice de cultura și in functie de specific, propuneri privind imbunatatirea acesteia;
- c) analiza organizarii institutiei publice de cultura și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, dupa caz;
- d) analiza situatiei economico-financiare a institutiei publice de cultura;
- e) strategia, programele și planul de actiune pentru indeplinirea misiunii specifice a institutiei publice de cultura, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evolutiei economico-financiare a institutiei publice de cultura, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de catre autoritate, precum și a veniturilor institutiei ce pot fi atrase din alte surse.

(4) Lucrarile și dezbaterile din cadrul comisiei sunt confidentiale, cu exceptia etapei interviului, care are caracter public.

(5) Comisia își desfășoară activitatea in ședințe, organizate la sediul Primariei mun. Brașov, sau/și prin intermediul platformelor de comunicare on line, in cadrul carora membrii acesteia:

- a) analizeaza caietul de obiective și stabilesc punctajul și grila de evaluare pentru criteriile și subcriteriile in baza carora se noteaza proiectele de management și interviul;
- b) dezbate, analizeaza și noteaza proiectele de management - pentru prima etapa a concursului;
- c) acorda note pentru cea de-a doua etapa a concursului - sustinerea, in cadrul interviului, a proiectelor de management de catre candidatii admiși.
- d) elaboreaza cu sprijinul secretariatului comisiei, raportul asupra notelor acordate candidatilor și castigatorul concursului și face recomandari privind perioada pentru care se incheie contractul de management, daca este cazul.

(6) Data și locul de desfășurare a ședinței este anuntata de catre secretariat cu cel puțin o zi inainte de desfășurarea acesteia, prin mijloace electronice.

(7) Participarea membrilor comisiei de concurs la ședințele acesteia este obligatorie, sub sanctiunea eliminarii din comisie și pierderea indemnizației pentru prestatia depusa in calitate de membru. Se considera prezenți la ședința și membrii comisiei de concurs sau membrii comisiei de solutionare a contestatiilor care participa la ședința prin utilizarea de mijloace electronice. Punerea la dispozitia transmiterea și primirea de catre membrii comisiei de concurs/contestatii, a formularului pentru declaratia de confidentialitate și imparțialitate spre a fi semnat, a dispozitiei de numire și a tuturor documentelor necesare procesului de concurs, se va putea face, dupa caz, electronic prin e-mail, iar proba a II-a interviul, se va putea face, dupa caz, online/hibrid prin platforme specializate.

(8) Ședințele comisiei de concurs/contestatii, se pot desfășura online/hibrid, fiind posibila semnarea electronica/olografă și trimiterea in format scan/pdf a tuturor documentelor concursului.

(9) Interviul se inregistreaza de catre autoritate pe suport audio sau se consemneaza in rezumat de catre secretariatul comisiei și este semnat la final de catre candidati.

(10) Persoanele care doresc sa asiste la etapa interviului vor depune o solicitare in acest sens la secretariatul comisiei de concurs, in care vor preciza datele personale de identificare. Solicitarea se depune, in timpul programului de lucru, cu cel puțin 2 zile inainte de desfășurarea interviului. Persoanele care asista in acest mod la etapa interviului nu au dreptul sa intervina in cadrul

discutiilor și/sau sa inregistreze pe orice suport fizic modul de derulare a interviului. Autoritatea, in functie de solicitari, poate restrictiona accesul persoanelor care doresc sa asiste la etapa interviului, in functie de sspațiu , conditii tehnice și logistice disponibile. Persoanele care au depus solicitare vor primi confirmare de participare in limita capacitatii salii, in ordinea inregistrarii solicitarilor. Totodata, nu mai este permis accesul in sala, dupa inceperea interviurilor. Persoanele care asista la interviu nu vor parasi spațiu de desfășurare al acestuia decat dupa interviuarea tuturor candidatilor.

#### **Articolul 14**

(1)Notarea se face prin acordarea de catre fiecare membru al comisiei de note, de la 1 (unu) la 10 (zece), pentru :fiecare etapa.

(2)La punctajul aferent notei se iau in calcul doar primele doua zecimale.

(3)Media notelor acordate de membrii comisiei pentru fiecare proba in parte reprezinta rezultatul probei pentru :fiecare candidat.

(4) Rezultatul final al fiecărei candidaturi se calculeaza prin media aritmetica a notelor acordate candidatului de fiecare membru al comisiei.

[Rezultatul final]= (nota 1 + nota 2 + nota 3 + nota 4 + nota x)/x

x - nr. membrilor comisiei stabilit de autoritate pentru respectivul concurs

(5)In situatia in care se inregistreaza diferente mai mari de 2 puncte intre notele acordate de membrii comisiei de concurs, se va relua notarea. Procedura notarii se reia ori de cate ori se constata ca exista diferente mai mari de 2 puncte intre notele acordate de membrii comisiei de concurs, pentru fiecan:: etapa in parte.

(6)Sunt declarati admiși și pot sustine interviul candidatii ale caror proiecte de management au obtinut, in prima etapa a concursului, nota minima 7.

(7)Este declarat castigator candidatul care a obtinut cea mai mare medie, cu conditia ca aceasta sa fie de minimum 7.

(8)In cazul in care mai multi candidati obtin medii egale, este declarat castigator candidatul care a obșnut nota cea mai mare la interviu.

(9)In cazul in care doi sau mai multi candidati obtin medii egale, atat la evaluarea proiectului de management prezentat, cat și la interviu, comisia de concurs va introduce o proba scrisa pentru departajare din bibliografia de concurs.

(10)in cazul in care niciun candidat nu a obtinut o medie de minimum 7, procedura de concurs se reia in termen de maximum 30 de zile, cu respectarea dispozitiilor art. 8 i 9 din ordonanta de urgenta.

(11)In cazul in care castigatorul concursului de proiecte, din motive personale, renunta, in scris, la calitatea de manager, inainte de semnarea contractului de management, sau daca părțile nu convin asupra clauzelor contractului de management in termen de 30 de zile lucratoare de la data aducerii la cunoștința publica a rezultatului final al concursului, ordonatorul principal de credite are dreptul sa negocieze cu urmatorul clasat, in vederea incheierii contractului de management, cu conditia ca acesta sa indeplineasca prevederile art. 19 alin. (3)-(6) din ordonanta de urgenta.

## **CAPITOLUL IV**

### **Soluționarea contestațiilor**

#### **Articolul 15**

(1)Candidatii nemulțumiți pot depune contestatii asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului la Centrul de Informatii pentru Cetateni din cadrul Primariei Municipiului Brașov, in termenul stabilit prin calendarul de concurs, termen care nu poate depăși 5 zile lucratoare de la data aducerii la cunoștința candidafilor a rezultatului concursului.

### IV.3.Indicatori de performanță:

| Nr. Crt. | Indicatori   | Perioada<br>01.01.2021 –<br>31.12.2021 | Perioada<br>01.01.2022 –<br>31.12.2022 | Perioada<br>01.01.2023 –<br>31.12.2023 | Perioada<br>01.01.2024 –<br>31.07.2024 |
|----------|--|--|--|--|--|
| 1.       | <b>Număr total spectacole susținute din care:</b>                      | <b>91</b>                              | <b>111</b>                             | <b>144</b>                             | <b>66</b>                              |
|          | - la sediu in sala de spectacole                                       | 25                                     | 58                                     | 56                                     | 39                                     |
|          | - la sediu in foaier și sala balet                                     | 5                                      | 17                                     | 42                                     | 10                                     |
|          | - la spectacole susținute în afara sediului                            | 27                                     | 29                                     | 39                                     | 16                                     |
|          | - la spectacole in festivaluri organizate de instituție                | 8                                      | -                                      | 4                                      |  |
|          | - la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri                     | 2                                      | 7                                      | 3                                      | 1                                      |
|          | - la spectacole susținute on-line                                      | 24                                     | -                                      | -                                      |  |
| 2.       | <b>Număr total de spectatori din care:</b>                             | <b>237.968</b>                         | <b>22.641</b>                          | <b>35.236</b>                          | <b>18.537</b>                          |
|          | - la sediu sala de spectacol, foaier și sala de balet                  | 4.799                                  | 15.558                                 | 24.789                                 | 17.577                                 |
|          | - la spectacole susținute în afara sediului                            | 9.584                                  | 4.689                                  | 7.364                                  | 960                                    |
|          | - la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri                     | 1.300                                  | -                                      | 1.690                                  | -                                      |
|          | - la spectacole in festivaluri organizate de instituție                | 10.684                                 | 2.394                                  | 1.393                                  | -                                      |
|          | - la spectacole susținute on-line                                      | 211.601                                | -                                      | -                                      | -                                      |
|          | -  |  |  |  |  |
| 3.       | ***Indicele de ocupare (%) la sediu - sala de spectacole               | <b>137,86</b>                          | <b>97,32%</b>                          | <b>120,68%</b>                         | <b>124,34%</b>                         |
|          | ***Indicele de ocupare (%) la sediu - sala de balet                    | <b>76,67</b>                           | <b>89,63%</b>                          | <b>57,00%</b>                          | <b>132,00%</b>                         |
|          | ***Indicele de ocupare (%) la sediu - foaier                           |  | <b>84,21%</b>                          | <b>116,00%</b>                         | <b>162,80%</b>                         |
| 4.       | <b>a) Număr de spectatori plătitori:</b>                               | <b>5.866</b>                           | <b>17.432</b>                          | <b>35.236</b>                          | <b>16.278</b>                          |
|          | - la sediu - sala de spectacol, foaier și sala de balet                | 4.680                                  | 15.099                                 | 24.789                                 | 16.278                                 |
|          | - la spectacole susținute în afara sediului                            | 654                                    | 91                                     | 7.364                                  | -                                      |
|          | - la spectacole in turnee, festivaluri, concursuri                     | -                                      | -                                      | 1.690                                  | -                                      |
|          | - la spectacole in festivaluri organizate de instituție                | 532                                    | 2.242                                  | 1.393                                  | -                                      |
|          | - la spectacole susținute on-line                                      | -                                      | -                                      | -                                      | -                                      |
|          | -  |  |  |  |  |
| 5.       | <b>b) Număr de spectatori neplătitori: *</b>                           | <b>232.102</b>                         | <b>5.209</b>                           | <b>10.398</b>                          | <b>2.259</b>                           |
|          | - la sediu sala de spectacol, foaier și sala de balet                  | 119                                    | 459                                    | 1.421                                  | 1.299                                  |
|          | - la spectacole susținute în afara sediului                            | 8.930                                  | 4.598                                  | 7.110                                  | 960                                    |
|          | - la turnee, festivaluri, concursuri                                   | 1.300                                  | 0                                      | 1.690                                  | -                                      |
|          | - la spectacole în festivaluri organizate de instituție                | 10.152                                 | 152                                    | 177                                    | -                                      |
|          | - la spectacole susținute on-line                                      | 211.601                                | -                                      | -                                      | -                                      |
|          | -  |  |  |  |  |
| 6.       | <b>Venituri din vânzarea de bilete</b>                                 | <b>195.720</b>                         | <b>725.680</b>                         | <b>1.111.209</b>                       | <b>804.375</b>                         |
| 7.       | <b>Venituri din închirierea bunurilor aflate in administrare</b>       | <b>2.400</b>                           | <b>2.400</b>                           | <b>2.400</b>                           | <b>1.700</b>                           |
| 8.       | <b>Alte venituri - sponsorizări</b>                                    | <b>16.621,70</b>                       | <b>0</b>                               | <b>0</b>                               | <b>50.000</b>                          |
| 9.       | <b>Alte venituri - prestații artistice in turneu, festivaluri, etc</b> | <b>35.200</b>                          | <b>12.000</b>                          | <b>76.484,20</b>                       | <b>21.296</b>                          |
| 10.      | <b>Subvenție primita</b>   | <b>23.741.000</b>                      | <b>34.686.285</b>                      | <b>35.995.640</b>                      | <b>18.348.580</b>                      |

|            |   |                      |                      |                      |                      |
|------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>11.</b> | <b>Număr de persoane retribuite</b>                               | <b>288,125</b>       | <b>372,5</b>         | <b>393</b>           | <b>371</b>           |
|            | - angajați  | 203,125              | 222,5                | 229                  | 223                  |
|            | - colaboratori externi  | 81                   | 136                  | 146                  | 124                  |
|            | - colaboratori angajați ai instituției                            | 4                    | 14                   | 18                   | 24                   |
| <b>12.</b> | <b>Cheltuieli de personal</b>                                     | <b>22.370.696</b>    | <b>24.358.744</b>    | <b>43.038.945</b>    | <b>17.137.444</b>    |
|            | - cu angajați   | 22.049.000           | 23.898.705           | 42.315.285           | 16.682.948           |
|            | - cu colaboratorii externi  | 308.090              | 447.926              | 705.714              | 415.494              |
|            | - colaboratori angajați ai instituției                            | 13.606               | 12.113               | 17.946               | 39.002               |
| <b>13.</b> | <b>Număr de apariții ale instituției de cultura in mass-media</b> |                      |                      |                      |                      |
|            | - presa   | zilnic               | zilnic               | zilnic               | zilnic               |
|            | - radio   | zilnic               | zilnic               | zilnic               | zilnic               |
|            | - TV  | 4 apariții<br>lunare | 4 apariții<br>lunare | 4 apariții<br>lunare | 4 apariții<br>lunare |
|            | - internet  | zilnic               | zilnic               | zilnic               | zilnic               |

#### **IV. 4. Patrimoniul instituției:**

Opera Brașov își desfășoară activitatea într-o clădire ce aparține patrimoniului Primăriei Municipiului Brașov. Clădirea dispune de:

- 1 sală de spectacole 350 locuri ;
- 2 foaiere (parter/etaj);
- Casierie bilete și garderobă pentru public;
- Scena, fosa;
- 6 cabine mici pentru soliști/soliste; 4 cabine cor fete/băieți;
- 2 cabine balet fete/băieți;
- săli de repetiție orchestră, balet, cor;
- 4 săli de canto pentru soliști;

##### **a) Ateliere**

- croitorie dame/bărbați, respectiv mode; pictură/tapițerie/butaforie;
- mecanic-tâmplărie;

##### **b) Magazii**

- materiale;
- decor moale/tare/recuzită/instrumente muzicale și accesorii; costume și accesorii pentru spectacol;

##### **c) Birouri**

- Conducere: Manager, Director general adjunct;
- Studii muzicale/biblioteca muzicală;
- Relații publice;
- Resurse umane;
- Contabilitate;
- Producție/administrativ/achiziții/protecția muncii.

#### IV.5 Lista programelor și proiectelor desfășurate în perioada 2021 – 2024:

| Denumirea programului                     | Tipul proiectelor             | Descrierea proiectelor   |
|---|-------------------------------|--|
| Clasic Opera                              | Proiecte mici/Proiecte medii  | Programul cuprinde repertoriul curent și propuneri ce vor aduce îmbunătățiri acestuia  |
| Opera Fest                                | Proiecte mari/ proiecte medii | Programul este dedicat festivalurilor organizate de către Opera Brașov   |
| Opereta și musicalul – genuri nemuritoare | Proiecte mici/proiecte mari   | Programul are ca scop menținerea și îmbunătățirea repertoriului de operetă și musical și formarea portofoliului artistic dedicat tinerilor și adolescenților |
| Opera în imagini coregrafice              | Proiecte medii/proiecte mici  | Programul este conceput pentru spectacolele de balet pentru toate vârstele și preferințele   |
| Concerte la Brașov                        | Proiecte medii                | Program dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale   |
| Junior Opera                              | Proiecte mici                 | Programul se adresează publicului tânăr, ca modalitate de educație prin cultură  |
| Bijuterii muzicale                        | Proiecte mici                 | Programul este dedicat diversificării ofertei culturale prin celebrarea momentelor speciale din an   |

#### IV.6. Program minimal realizat

Anul 2021

| Nr. crt. | Denumirea programului | Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program pe categorie de investiții | Denumirea proiectului | Tipul producției artistice    | Nr. proiecte propuse | Nr. proiecte realizate | Buget prevăzut | Buget realizat |
|----------|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 0        | 1                     | 2   | 3                     | 4                             | 5                    | 6                      | 7              | 8              |
| 1        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Im Wunderschon en Monat Mai   | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 2        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitaluri                    | 3                    | 5                      | 600.000        | 501.400        |
| 3        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Misa Încoronării (Mozart)     | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 4        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Elixirul dragostei în concert | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 5        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Prin lumea muzicii de film    | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 6        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitaluri                    | 2                    | 5                      | 400.000        | 383.000        |
| 7        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Brumărel muzical              | 1                    | 1                      | 200.000        | 183.000        |
| 8        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Brumărel muzical              | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 9        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Armonii de toamnă             | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 10       | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Elixirul dragostei în concert | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 11       | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitaluri                    | 1                    | 3                      | 200.000        | 183.000        |
| 12       | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recital Cvartetul BelArt      | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 13       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Don Pasquale                  | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 14       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Bărbierul din Sevilla         | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 15       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Suor Angelica                 | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 16       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | La Cenerentola                | 1                    | 1                      | 321.000        | 304.000        |
| 17       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Trubadurul                    | 1                    | 1                      | 200.000        | 183.000        |
| 18       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Traviata                      | 1                    | 1                      | 200.000        | 183.000        |
| 19       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Rigoletto                     | 1                    |                        | 200.000        | 183.000        |
| 20       | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Carmen                        | 1                    | 1                      | 200.000        | 183.000        |

|    |                          |                               |                      |  |          |          |                |                |
|----|--------------------------|-------------------------------|----------------------|--|----------|----------|----------------|----------------|
| 21 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Amore all'Opera                              | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 22 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | „Pe-o ură de Rai”                            | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 23 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | „Un cântec istoric... Bătrân ca Unirea”      | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 24 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Anatoly de Dragobete                         | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 25 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Femeia eterna poveste                        | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 26 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Facerea Lumii                                | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 27 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Rugă de Înviere                              | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 28 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Lumină din Lumină                            | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 29 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Concert cvintetul Anatoly                    | 2        | 2        | 642.000        | 625.000        |
| 30 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Spectacol dedicat Zilei Naţionale a României | 1        | 1        | 200.000        | 183.000        |
| 31 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Tinereţea romanţei                           | 1        | 1        | 200.000        | 183.000        |
| 32 | Concerte la Opera Braşov | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii       | Iarna spune poveşti - Concert de Crăciun     | 3        | 3        | 660.000        | 643.000        |
| 33 | <b>Junior Opera</b>      | <b>Premiera</b>               | <b>Proiecte mari</b> | <b>Peter Pan</b>                             | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>410.900</b> | <b>393.900</b> |
| 34 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Frumoasa din pădurea adormită                | 3        | 3        | 963.000        | 946.000        |
| 35 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Gulliver în ţara piticilor                   | 4        | 5        | 1.284.000      | 1.267.000      |
| 36 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Peter Pan                                    | 4        | 4        | 1.284.000      | 1.267.000      |
| 37 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Cocoşelul neascultător                       | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 38 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Fata moşului cea cuminte                     | 2        | 2        | 642.000        | 625.000        |
| 39 | Junior Opera             | Repertoriul curent            | Proiecte mici        | Lección de balet                             | 1        | 1        | 200.000        | 183.000        |
| 40 | Opera Fest               | Festivalul Mozart             | Proiecte medii       | Bun găsit domnule Mozart                     | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 41 | Opera Fest               | Festivalul Mozart             | Proiecte medii       | Così fan tutte                               | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 42 | Opera Fest               | Festivalul Mozart             | Proiecte medii       | Missa Încoronării                            | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |

|    |  |   |                      |   |          |          |                |                |
|----|--|---|----------------------|---|----------|----------|----------------|----------------|
| 43 | Opera Fest                                     | Festivalul Mozart   | Proiecte medii       | Nunta lui Figaro  | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 44 | <b>Opera Fest</b>                              | <b>PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet</b> | <b>Proiecte mari</b> | <b>Elixirul dragostei</b>                                     | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>687.000</b> | <b>670.000</b> |
| 45 | Opera Fest                                     | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Gala Festivalului   | 1        | 1        | 354.000        | 337.000        |
| 46 | Opera Fest                                     | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Gala maghiară - Mi muzsikus lelekek                           | 1        | 1        | 354.000        | 337.000        |
| 47 | Opera Fest                                     | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Spectacol de balet TNOB - Prinț și cerșetor                   | 1        | 1        | 354.000        | 337.000        |
| 48 | <b>Opera Fest</b>                              | <b>PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet</b> | <b>Proiecte mari</b> | <b>Spectacol de balet Anotimpurile (Piazzolla și Vivaldi)</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>350.000</b> | <b>333.000</b> |
| 49 | Opera în imagini coregrafice                   | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Anotimpurile  | 1        | 1        | 200.000        | 183.000        |
| 50 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Țara surâsului  | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 51 | <b>Opereta și musicalul genuri nemuritoare</b> | <b>PREMIERA</b>   | <b>Proiecte mari</b> | <b>Sânge vienez</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>321.000</b> | <b>304.000</b> |
| 52 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Văduva veselă   | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 53 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | My Fair Lady  | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 54 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Silvia  | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 55 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Vânătorul de păsări   | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 56 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Opereta cântă și dansează                                     | 3        | 4        | 842.000        | 825.000        |
| 57 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Nota Zero la Purtare  | 1        | 1        | 321.000        | 304.000        |
| 58 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare        | Repertoriul curent  | Proiecte mici        | Liliacul  | 1        | 1        | 325.100        | 308.100        |

|    |                             |                                  |                |   |           |           |                   |                   |
|----|-----------------------------|----------------------------------|----------------|---|-----------|-----------|-------------------|-------------------|
| 59 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | American Dream  | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 60 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Seară de operetă: Opereta, dragostea mea                    | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 61 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Spectacol de balet „Povestea păpușilor și a Prințesei Maya” | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 62 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Cântec pentru tine, Concert Anatoly                         | 1         | 1         | 117.000           | 100.000           |
| 63 | Stagiunea estivală          | EVENIMENT EXTRAORDINAR           | Proiecte mari  | Gala Eugen Doga   | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 64 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Femeia eterna poveste                                       | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 65 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Spectacol de balet: Fantezii în pași de dans                | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
| 66 | Stagiunea estivală          | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Gala de operă: Amore all'Opera                              | 1         | 1         | 200.000           | 183.000           |
|    | <b>TOTAL</b>                |                                  |                |   | <b>83</b> | <b>91</b> | <b>23.741.000</b> | <b>22.554.400</b> |
|    | <b>Subvenție restituită</b> |                                  |                |   |           |           | <b>1.186.600</b>  |                   |
|    | <b>Total buget realizat</b> |                                  |                |   |           |           | <b>22.554.400</b> |                   |

#### Anul 2022

| Nr. crt. | Denumirea programului | Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program pe categorie de investiții | Denumirea proiectului | Tipul producției artistice | Nr. proiecte propuse | Nr. proiecte realizate | Buget prevăzut | Buget realizat |
|----------|-----------------------|---|-----------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 0        | 1                     | 2   | 3                     | 4                          | 5                    | 6                      | 7              | 8              |
| 1        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci  | 3                    | 4                      | 300.000        | 300.000        |
| 2        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recital vocal instrumental | 3                    | 3                      | 963.000        | 963.000        |
| 3        | Bijuterii muzicale    | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitaluri                 | 12                   | 23                     | 2.400.000      | 2.400.000      |
| 4        | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Bărbierul din Sevilla      | 1                    | 1                      | 321.000        | 321.000        |
| 5        | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Bărbierul din Sevilla      | 1                    | 1                      | 348.000        | 348.000        |
| 6        | Clasic opera          | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Elixirul dragostei         | 1                    | 1                      | 295.000        | 295.000        |

|    |                          |   |                      |  |          |          |                |                |
|----|--------------------------|---|----------------------|--|----------|----------|----------------|----------------|
| 7  | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Flautul fermecat                             | 1        | 1        | 295.000        | 295.000        |
| 8  | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Nunta lui Figaro                             | 1        | 1        | 295.000        | 295.000        |
| 9  | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Tosca  | 1        | 2        | 299.900        | 299.900        |
| 10 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Trubadurul                                   | 2        | 2        | 590.000        | 590.000        |
| 11 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Cavaleria rusticana                          | 1        | 1        | 660.000        | 660.000        |
| 12 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Don Pasquale                                 | 1        | 1        | 348.000        | 348.000        |
| 13 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Carmen                                       | 1        | 1        | 348.000        | 348.000        |
| 14 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Boema - refacere                             | 1        | 1        | 899.200        | 899.200        |
| 15 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Cenușăreasa                                  | 1        | 1        | 348.000        | 348.000        |
| 16 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Traviata                                     | 1        | 1        | 679.000        | 679.000        |
| 17 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Rigoletto                                    | 1        | 1        | 679.000        | 679.000        |
| 18 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Don Giovanni                                 | 1        | 1        | 250.000        | 250.000        |
| 19 | Clasic opera             | Repertoriul curent  | Proiecte medii       | Madama Butterfly                             | 1        | 1        | 250.000        | 250.000        |
| 20 | <b>Opera Fest</b>        | <b>PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet</b> | <b>Proiecte mari</b> | <b>Petrică și lupul - balet pentru copii</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>350.000</b> | <b>350.000</b> |
| 21 | Opera Fest               | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Gala de Operă                                | 1        | 1        | 400.000        | 400.000        |
| 22 | Opera Fest               | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Otello                                       | 1        | 1        | 400.000        | 400.000        |
| 23 | Opera Fest               | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet                   | Proiecte mari        | Don Quijote - spectacol de balet             | 1        | 1        | 400.000        | 400.000        |
| 24 | <b>Opera Fest</b>        | <b>PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet</b> | <b>Proiecte mari</b> | <b>La Calul Bălan</b>                        | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>446.000</b> | <b>446.000</b> |
| 25 | <b>Opera Fest</b>        | <b>PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet</b> | <b>Proiecte mari</b> | <b>La Calul Bălan</b>                        | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>446.000</b> | <b>446.000</b> |
| 26 | Concerte la Opera Brașov | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii       | Mozart per sempre                            | 1        | 1        | 321.000        | 321.000        |
| 27 | Concerte la Opera Brașov | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii       | Misa Încoronării de Mozart                   | 1        | 1        | 321.000        | 321.000        |
| 28 | Concerte la Opera Brașov | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii       | Anatoly de Dragobete                         | 1        | 1        | 100.000        | 100.000        |
| 29 | Concerte la Opera Brașov | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii       | Concert Anatoly                              | 3        | 4        | 600.000        | 600.000        |

|    |                              |                                  |                |  |   |   |         |         |
|----|------------------------------|----------------------------------|----------------|--|---|---|---------|---------|
| 30 | Concerte la Opera Braşov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment    | Proiecte medii | Iubesc femeia!                         | 1 | 1 | 100.000 | 100.000 |
| 31 | Concerte la Opera Braşov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment    | Proiecte medii | Requiem de Mozart                      | 1 | 1 | 453.000 | 453.000 |
| 32 | Concerte la Opera Braşov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment    | Proiecte medii | România, de ziua Ta!                   | 1 | 1 | 100.000 | 100.000 |
| 33 | Concerte la Opera Braşov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment    | Proiecte medii | Concert de Crăciun                     | 2 | 2 | 616.000 | 616.000 |
| 34 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Surâsul operei                         | 1 | 1 | 886.000 | 886.000 |
| 35 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Cocoşelul neascultător                 |   | 1 | 0       | 0       |
| 36 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Seara celor patru baritoni             | 1 | 1 | 886.000 | 886.000 |
| 37 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Septembrie cu cântec                   | 1 | 1 | 886.000 | 886.000 |
| 38 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Mirajul Operei                         |   | 1 | 0       | 0       |
| 39 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Povestea păpuşilor şi a Prinţesei Maya | 1 | 1 | 886.000 | 886.000 |
| 40 | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent               | Proiecte medii | Coppelia                               | 1 | 1 | 295.000 | 295.000 |
| 41 | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent               | Proiecte medii | Lección de balet                       | 3 | 6 | 500.000 | 500.000 |
| 42 | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent               | Proiecte medii | Romance - Baletul din Győr             | 1 | 1 | 348.000 | 348.000 |
| 43 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Cocoşelul neascultător                 | 1 | 1 | 321.000 | 321.000 |
| 44 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Peter Pan                              | 1 | 1 | 321.000 | 321.000 |
| 45 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Frumoasa din pădurea adormită          | 1 | 2 | 321.000 | 321.000 |
| 46 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Meşterul păpuşar - balet pentru copii  | 1 | 2 | 100.000 | 100.000 |
| 47 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Peter Pan                              | 1 | 1 | 100.000 | 100.000 |
| 48 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Peter Pan                              | 2 | 2 | 400.000 | 400.000 |
| 49 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Un lup, o capră şi trei iezi           | 1 | 2 | 100.000 | 100.000 |
| 50 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Micuţa Dorothy                         | 1 | 1 | 200.000 | 200.000 |

|    |   |                    |                      |                               |           |            |                   |                   |
|----|---|--------------------|----------------------|-------------------------------|-----------|------------|-------------------|-------------------|
| 51 | <b>Junior Opera</b>                     | <b>PREMIERA</b>    | <b>Proiecte mici</b> | <b>Aventuri cu dl. Goe</b>    | <b>3</b>  | <b>5</b>   | <b>869.800</b>    | <b>869.800</b>    |
| 52 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Frumoasa din pădurea adormită | 1         | 1          | 200.000           | 200.000           |
| 53 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Fata moșului cea cuminte      | 1         | 1          | 200.000           | 200.000           |
| 54 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Crai Nou                      | 1         | 1          | 420.000           | 420.000           |
| 55 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Sânge vienez                  | 1         | 1          | 295.000           | 295.000           |
| 56 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Voievodul țiganilor           | 1         | 1          | 321.000           | 321.000           |
| 57 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | My Fair lady                  | 2         | 2          | 696.000           | 696.000           |
| 58 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Vânzătorul de păsări          | 1         | 1          | 348.000           | 348.000           |
| 59 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Silvia                        | 1         | 1          | 348.000           | 348.000           |
| 60 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Contea Maritza                | 1         | 1          | 679.000           | 679.000           |
| 61 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Văduva veselă                 | 1         | 1          | 200.000           | 200.000           |
| 62 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici        | Liliacul                      | 1         | 2          | 302.000           | 302.000           |
|    | <b>TOTAL</b>                            |                    |                      |                               | <b>85</b> | <b>111</b> | <b>27.049.900</b> | <b>27.049.900</b> |
|    | <b>Subvenție restituită</b>             |                    |                      |                               |           |            | <b>0</b>          |                   |
|    | <b>Total buget realizat</b>             |                    |                      |                               |           |            | <b>27.049.900</b> |                   |

Anul 2023

| Nr. crt. | Denumirea programului        | Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program pe categorie de investiții | Denumirea proiectului | Tipul producției artistice          | Nr. proiecte propuse | Nr. proiecte realizate | Buget prevăzut | Buget realizat |
|----------|------------------------------|---|-----------------------|-------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 0        | 1                            | 2   | 3                     | 4                                   | 5                    | 6                      | 7              | 8              |
| 1        | Bijuterii muzicale           | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci           | 3                    | 6                      | 7.500          | 7.500          |
| 2        | Bijuterii muzicale           | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci           | 12                   | 17                     | 2.550.000      | 2.550.000      |
| 3        | Bijuterii muzicale           | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci           | 6                    | 3                      | 1.200.000      | 1.200.000      |
| 4        | Bijuterii muzicale           | Recitaluri  | Proiecte mici         | Classic meets musicals              | 1                    | 1                      | 2.500          | 2.500          |
| 5        | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Cosi fan tutte                      | 1                    | 2                      | 7.000          | 7.000          |
| 6        | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Elixirul dragostei                  | 1                    | 1                      | 7.000          | 7.000          |
| 7        | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Traviata                            | 1                    | 1                      | 7.000          | 7.000          |
| 8        | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Nunta lui Figaro                    | 1                    | 1                      | 295.000        | 295.000        |
| 9        | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Boema                               | 1                    | 1                      | 7.000          | 7.000          |
| 10       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Rigoletto                           | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 11       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Cavaleria rusticana si Paiațe       | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 12       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Faust                               | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 13       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Pescuitorii de perle                | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 14       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Bărbierul din Sevilla               | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 15       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Flautul fermecat                    | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 16       | Clasic opera                 | PREMIERA  | Proiecte medii        | Carmen                              | 2                    | 2                      | 852.000        | 852.000        |
| 17       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Tosca                               | 2                    | 2                      | 1.186.000      | 1.186.000      |
| 18       | Clasic opera                 | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | La Cenerentola                      | 1                    | 1                      | 593.000        | 593.000        |
| 19       | Concerte la Opera Brașov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii        | Anatoly de Dragobete                | 1                    | 1                      | 3.000          | 3.000          |
| 20       | Concerte la Opera Brașov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii        | Cânt spre Lumina Învierii           | 1                    | 1                      | 99.000         | 99.000         |
| 21       | Concerte la Opera Brașov     | Concerte/Recitaluri/Eveniment   | Proiecte medii        | Muzica de Film cu cvintetul Anatoly | 0                    | 1                      | 0              | 0              |
| 22       | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Lecție de balet                     | 2                    | 2                      | 6.000          | 6.000          |
| 23       | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Ora de balet                        | 0                    | 26                     | 0              | 0              |

|    |   |                    |                |   |   |   |           |           |
|----|---|--------------------|----------------|---|---|---|-----------|-----------|
| 24 | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent | Proiecte medii | Anotimpurile                            | 1 | 1 | 7.000     | 7.000     |
| 25 | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent | Proiecte medii | Carmen - balet                          | 1 | 1 | 348.000   | 348.000   |
| 26 | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent | Proiecte medii | Coppelia - balet                        | 1 | 1 | 570.000   | 570.000   |
| 27 | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent | Proiecte medii | Visul lui Don Quijote                   | 0 | 1 | 0         | 0         |
| 28 | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent | Proiecte medii | Giselle                                 | 1 | 1 | 570.000   | 570.000   |
| 29 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Cocoșelul neascultător                  | 2 | 2 | 8.000     | 8.000     |
| 30 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Peter Pan                               | 2 | 3 | 8.000     | 8.000     |
| 31 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Frumoasa din pădurea adormită           | 1 | 1 | 241.000   | 241.000   |
| 32 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Aventuri cu dl. Goe                     | 4 | 6 | 1.044.000 | 1.044.000 |
| 33 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Petrică și lupul                        | 1 | 1 | 241.000   | 241.000   |
| 34 | Junior Opera                            | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Concert lecție - prezentare instrumente | 0 | 1 | 0         | 0         |
| 35 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Crai Nou                                | 1 | 1 | 420.000   | 420.000   |
| 36 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Sânge vienez                            | 1 | 1 | 7.000     | 7.000     |
| 37 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | La Calul Bălan                          | 1 | 1 | 7.000     | 7.000     |
| 38 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | La Calul Bălan                          | 1 | 1 | 593.000   | 593.000   |
| 39 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Voievodul țiganilor                     | 1 | 1 | 7.000     | 7.000     |
| 40 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Silvia                                  | 1 | 1 | 593.000   | 593.000   |
| 41 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Vânzătorul de păsări                    | 1 | 1 | 593.000   | 593.000   |
| 42 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent | Proiecte mici  | My Fair lady                            | 2 | 1 | 993.000   | 993.000   |

|    |   |  |                |   |   |   |           |           |
|----|---|--|----------------|---|---|---|-----------|-----------|
| 43 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Concert Analia Selis  | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 44 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Povestea păpușilor și a Prințesei Maya  | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 45 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Pe-o margine de lume  | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 46 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Aventuri cu dl. Goe   | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 47 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Operettissimo   |   | 1 | 0         | 0         |
| 48 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Concert cvintetul Anatoly   |   | 1 | 0         | 0         |
| 49 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Bijuterii estivale  | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 50 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Cocoșelul neascultător  | 1 | 1 | 150.000   | 150.000   |
| 51 | Stagiunea estivală                      | Concerte/Spectacole divertisment                               | Proiecte medii | Concert LibFest   |   | 1 | 0         | 0         |
| 52 | Clasic opera                            | Repertoriul curent   | Proiecte medii | Trubadurul  | 1 | 1 | 650.000   | 650.000   |
| 53 | Clasic opera                            | Repertoriul curent   | Proiecte medii | Madama Butterfly  | 1 | 1 | 650.000   | 650.000   |
| 54 | Opera Fest                              | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet            | Proiecte mari  | Gala Festivalului   | 1 | 1 | 750.000   | 750.000   |
| 55 | Opera Fest                              | Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet            | Proiecte mari  | Opera Națională București;<br>Opera Națională Română Timișoara;<br>Opera Română Craiova | 3 | 3 | 1.650.000 | 1.650.000 |
| 56 | Opera Fest                              | PREMIERA - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet | Proiecte mari  | Nabucco   | 2 | 2 | 1.903.000 | 1.903.000 |
| 57 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent   | Proiecte mici  | Văduva veselă   | 1 | 1 | 450.000   | 450.000   |
| 58 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent   | Proiecte mici  | Liliacul  | 2 | 2 | 1.007.000 | 1.007.000 |
| 59 | Concerte la Opera Brașov                | Concerte/Recitaluri/Eveniment                                  | Proiecte medii | Concert de Crăciun  | 3 | 3 | 1.500.000 | 1.500.000 |

|                             |                              |                    |                |                                       |           |            |                   |                   |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------|----------------|---------------------------------------|-----------|------------|-------------------|-------------------|
| 60                          | Junior Opera                 | Repertoriul curent | Proiecte mici  | Fata moșului cea cuminte              | 1         | 1          | 450.000           | 450.000           |
| 61                          | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent | Proiecte medii | Meșterul păpușar - balet pentru copii | 2         | 2          | 700.000           | 700.000           |
| <b>TOTAL</b>                |                              |                    |                |                                       | <b>88</b> | <b>128</b> | <b>27.240.000</b> | <b>27.240.000</b> |
| <b>Subvenție restituită</b> |                              |                    |                |                                       |           |            | <b>0</b>          |                   |
| <b>Total buget realizat</b> |                              |                    |                |                                       |           |            | <b>27.240.000</b> |                   |

#### Anul 2024 – Semestrul I

| Nr. crt. | Denumirea programului                   | Tipul proiectelor în cadrul fiecărui program pe categorie de investiții | Denumirea proiectului | Tipul producției artistice | Nr. proiecte propuse | Nr. proiecte realizate | Buget prevăzut | Buget realizat |
|----------|---|---|-----------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 0        | 1                                       | 2   | 3                     | 4                          | 5                    | 6                      | 7              | 8              |
| 1        | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Crai Nou                   | 1                    | 1                      | 600.000        | 600.000        |
| 2        | Bijuterii muzicale                      | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci  | 1                    | 1                      | 370.000        | 370.000        |
| 3        | Clasic opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Carmen                     | 1                    | 1                      | 700.000        | 700.000        |
| 4        | Junior Opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Peter Pan                  | 1                    | 1                      | 350.000        | 350.000        |
| 5        | Junior Opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Peter Pan                  | 0                    | 1                      | 0              | 0              |
| 6        | Clasic opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Don Giovanni               | 1                    | 1                      | 600.000        | 600.000        |
| 7        | Bijuterii muzicale                      | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci  | 1                    | 1                      | 370.000        | 370.000        |
| 8        | Opera în imagini coregrafice            | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Lección de balet           | 0                    | 5                      | 0              | 0              |
| 9        | Bijuterii muzicale                      | Recitaluri  | Proiecte mici         | Arpmoo de iarnă            | 1                    | 1                      | 200.000        | 200.000        |
| 10       | Opereta și musicalul genuri nemuritoare | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Voievodul țiganilor        | 1                    | 1                      | 428.000        | 428.000        |
| 11       | Junior Opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Micuța Dorothy             | 1                    | 1                      | 150.000        | 150.000        |
| 12       | Clasic opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte medii        | Nunța lui Figaro           | 1                    | 1                      | 495.000        | 495.000        |
| 13       | Junior Opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Cocoșelul neascultător     | 2                    | 2                      | 400.000        | 400.000        |
| 14       | Junior Opera                            | Repertoriul curent  | Proiecte mici         | Cocoșelul neascultător     | 0                    | 1                      | 0              | 0              |
| 15       | Bijuterii muzicale                      | Recitaluri  | Proiecte mici         | Recitalul de la ora cinci  | 3                    | 3                      | 600.000        | 600.000        |
| 16       | Opera Fest                              | Repertoriul curent  | Proiecte mari         | Nabucco                    | 1                    | 1                      | 752.000        | 752.000        |

|    |  |                               |                |                                |   |   |         |         |
|----|--|-------------------------------|----------------|--------------------------------|---|---|---------|---------|
| 17 | Concerte la Opera Braşov                   | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii | Anatoly de Dragobete           | 1 | 1 | 200.000 | 200.000 |
| 18 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare    | Repertoriul curent            | Proiecte mici  | Văduva veselă                  | 1 | 1 | 292.208 | 292.208 |
| 19 | Bijuterii muzicale                         | Recitaluri                    | Proiecte mici  | Recitalul de la ora cinci      | 2 | 2 | 100.000 | 100.000 |
| 20 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Boema                          | 1 | 1 | 270.000 | 270.000 |
| 21 | Junior Opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte mici  | Cocoşelul neascultător         | 0 | 1 | 0       | 0       |
| 22 | Opera în imagini coregrafice               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Giselle                        | 1 | 1 | 250.000 | 250.000 |
| 23 | Bijuterii muzicale                         | Recitaluri                    | Proiecte mici  | Recitalul de la ora cinci      | 0 | 1 | 0       | 0       |
| 24 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Trubadurul                     | 1 | 1 | 270.000 | 270.000 |
| 25 | Junior Opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte mici  | petrică și lupul               | 0 | 1 | 0       | 0       |
| 26 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Don Pasquale                   | 1 | 1 | 270.000 | 270.000 |
| 27 | Bijuterii muzicale                         | Recitaluri                    | Proiecte mici  | Recitalul de la ora cinci      | 2 | 2 | 200.000 | 200.000 |
| 28 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Faust                          | 1 | 1 | 600.000 | 600.000 |
| 29 | Junior Opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte mici  | Aventuri cu dl. Goe            | 2 | 2 | 400.000 | 400.000 |
| 30 | Bijuterii muzicale                         | Recitaluri                    | Proiecte mici  | Muzica Primăverii              | 0 | 1 | 0       | 0       |
| 31 | Opereta și musicalul genuri nemuritoare    | Repertoriul curent            | Proiecte mici  | Vânătorul de păsări            | 1 | 1 | 600.000 | 600.000 |
| 32 | Opera în imagini coregrafice               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Anotimpurile                   | 1 | 1 | 300.000 | 300.000 |
| 33 | Concerte la Opera Braşov                   | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii | Is more than just a piano show | 0 | 1 | 0       | 0       |
| 34 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Cavaleria rusticana si Paiale  | 1 | 1 | 600.000 | 600.000 |
| 35 | Vocal simfonic și Concerte la Opera Braşov | PREMIERA                      | Proiecte mari  | În vremea aceea                | 1 | 1 | 552000  | 552.000 |
| 36 | Clasic opera                               | Repertoriul curent            | Proiecte medii | Traviata                       | 1 | 1 | 600.000 | 600.000 |
| 37 | Bijuterii muzicale                         | Recitaluri                    | Proiecte mici  | Recitalul de la ora cinci      | 2 | 2 | 200.000 | 200.000 |
| 38 | Concerte la Opera Braşov                   | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii | Anatoly - Voci de primăvară    | 1 | 1 | 200.000 | 200.000 |
| 39 | Concerte la Opera Braşov                   | Concerte/Recitaluri/Eveniment | Proiecte medii | This is my song                | 1 | 1 | 250.000 | 250.000 |

|    |                              |                                  |                |                             |           |           |                   |                   |
|----|------------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------|
| 40 | Junior Opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mici  | Prințesele dansului         | 0         | 1         | 0                 | 0                 |
| 41 | Opera Fest                   | PREMIERA                         | Proiecte mari  | Sunetul muzicii             | 2         | 2         | 2.000.000         | 2.000.000         |
| 42 | Bijuterii muzicale           | Recitaluri                       | Proiecte mici  | Recitalul de la ora cinci   | 3         | 3         | 300.000           | 300.000           |
| 43 | Bijuterii muzicale           | Recitaluri                       | Proiecte mici  | Recital vocal instrumental  | 0         | 1         | 0                 | 0                 |
| 44 | Clasic opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte mari  | Il Trittico                 | 1         | 2         | 600.000           | 600.000           |
| 45 | Clasic opera                 | Repertoriul curent               | Proiecte medii | Traviata                    | 0         | 1         | 0                 | 0                 |
| 46 | Opera în imagini coregrafice | Repertoriul curent               | Proiecte medii | Gala de Balet               | 1         | 1         | 285.000           | 285.000           |
| 47 | Opera Fest                   | Repertoriul curent               | Proiecte mari  | Nabucco                     | 1         | 1         | 548.000           | 548.000           |
| 48 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Opera vine la Coresi        | 0         | 1         | 0                 | 0                 |
| 49 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Bijuterii muzicale estivale | 1         | 1         | 600.000           | 600.000           |
| 50 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Vreau să dansez             | 1         | 1         | 600.000           | 600.000           |
| 51 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | This is my song             | 1         | 1         | 600.000           | 600.000           |
| 52 | Stagiunea estivală           | Concerte/Spectacole divertisment | Proiecte medii | Fata moșuluicea cuminte     | 1         | 1         | 600.000           | 600.000           |
|    | <b>TOTAL</b>                 |                                  |                |                             | <b>50</b> | <b>67</b> | <b>18.302.208</b> | <b>18.302.208</b> |
|    | <b>Subvenție restituită</b>  |                                  |                |                             |           |           | <b>0</b>          |                   |
|    | <b>Total buget realizat</b>  |                                  |                |                             |           |           | <b>18.302.208</b> |                   |

## V. Sarcini pentru management

### V.1. Sarcini generale

1. Pentru perioada de 5 ani, pentru care se depune proiectul, managerul va avea următoarele sarcini:
  - a) elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției;
  - b) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite pentru bugetul acesteia;
  - c) selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
  - d) negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
  - e) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
  - f) dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
  - g) reprezintă instituția în raporturile cu terții;
  - h) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
  - i) îndeplinește toate obligațiile ce derivă din aprobarea proiectului de management de către comisia de concurs, cele stabilite prin dispozițiile autorității publice locale, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea Operei Brașov;
  - j) transmite, către autoritatea publică locală, conform dispozițiilor legale privind managementul instituțiilor de concert, rapoartele de activitate/raportul final, precum și alte comunicări necesare;
  - k) propune Consiliului Administrativ ROI și ROF, corelate cu proiectul de management;
  - l) transmite spre aprobare Consiliului Local Brașov, ROI și ROF, după aprobarea în Consiliul Administrativ.
2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/ hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
3. Transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

- h. Definierea și implementarea strategiei privind identificarea profilului spectatorului și a modalităților de adaptare a programelor și spectacolelor la acesta;
- i. Atragerea și formarea unui public interesat de valorile culturale;
- j. Îmbunătățirea constantă a imaginii instituției;
- k. Transformarea în avantaj a oportunităților oferite de situația turistică a Brașovului;
- l. Adecvarea repertoriului estival la cerințele unui public cât mai diversificat;
- m. Creșterea mobilității colectivului și continuarea susținerii concertelor și spectacolelor în spații neconvenționale;
- n. Continuarea tradiției festivaliere;
- o. Educarea publicului pentru consumul cultural de calitate;
- p. Reevaluarea strategiei de marketing și comunicare a instituției și eficientizarea programelor de marketing cultural (promovare, sponsorizări, strângere de fonduri etc.);
- q. Actualizarea studiilor ce vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;
- r. Realizarea de parteneriate cu mass-media, publicații, care să pună în valoare realizările instituției;
- s. Realizarea unei imagini mai atractive, recognoscibile, a instituției.

## V.2.Sarcini specifice:

1. Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor concertului, spectacolului de operă, operetă, balet;
2. Realizarea programului minimal anual de spectacole (minim 20 spectacole de operă; minim 25 spectacole de operetă, musical și balet; minim 40 de concerte și recitaluri; minim 10 spectacole pentru copii, minim 4 spectacole organizate în stagiunea estivală);
3. Creșterea accesului publicului la spectacole;
4. Asigurarea diversificării ofertei culturale;
5. Asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
6. Alte sarcini specifice:
  - a. Dezvoltarea Operei Brașov, urmărind:
    - i.Managementul resurselor umane:

Conducerea;

Personalul;

Atragerea personalului artistic/tehnic de specialitate pentru completarea posturilor vacante
    - ii.Managementul economic-financiar:
      - Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)
      - Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale etc.)
    - iii.Managementul administrativ:
      - Modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare
      - Reglementări prin acte normative.
    - iv.Managementul de proiect:
      - Atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale
  - b.Reconsiderarea strategiilor instituției, a strategiei de spectacole și reconfigurarea acesteia pe termen scurt și mediu în corelare cu Strategia culturală;
    - c.Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților culturale;
    - d.Îmbunătățirea dotării materiale, identificarea și asigurarea resurselor materiale în vederea desfășurării activității la un nivel tot mai ridicat;
    - e.Stabilirea concretă a priorităților Operei Brașov, în vederea creșterii nivelului cultural pe plan intern și extern;

- h. Realizarea unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale etc., inițierea și dezvoltarea parteneriatelor public-privat, printr-o mai mare mobilitate a colectivului;
- g. Atragerea și menținerea în colectiv a unor artiști de valoare, angajați sau colaboratori, din rândul artiștilor consacrați;
- h. Definirea și implementarea strategiei privind identificarea profilului spectatorului și a modalităților de adaptare a programelor și spectacolelor la acesta;
- i. Atragerea și formarea unui public interesat de valorile culturale;
- j. Îmbunătățirea constantă a imaginii instituției;
- k. Transformarea în avantaj a oportunităților oferite de situația turistică a Brașovului;
  - l. Adecvarea repertoriului estival la cerințele unui public cât mai diversificat;
- m. Creșterea mobilității colectivului și continuarea susținerii concertelor și spectacolelor în spații neconvenționale;
- n. Continuarea tradiției festivaliere;
- o. Educarea publicului pentru consumul cultural de calitate;
- p. Reevaluarea strategiei de marketing și comunicare a instituției și eficientizarea programelor de marketing cultural (promovare, sponsorizări, strângere de fonduri etc.);
- q. Actualizarea studiilor ce vizează cunoașterea categoriilor de beneficiari;
  - r Realizarea de parteneriate cu mass-media, publicații, care să pună în valoare realizările instituției;
- s. Realizarea unei imagini mai atractive, recognoscibile, a instituției.

## **VI. Structura și conținutul proiectului de management.**

Proiectele de management întocmite de candidați, conțin punctele de vedere ale acestora, asupra dezvoltării și evoluției Operei Brașov, pentru perioada de 5 ani, pentru care se prezintă proiectul.

**PROIECTELE DE MANAGEMENT VOR FI REDACTATE FĂRĂ A FI PERSONALIZATE, FĂRĂ A AVEA SEMNĂTURI ȘI FĂRĂ A CONȚINE INDICII PRIVIND IDENTITATEA AUTORULUI (EX. MOTOURI, ETC)**

**NOTĂ! PROIECTELE DE MANAGEMENT CARE NU RESPECTĂ CERINȚA DE MAI SUS, VOR FI ELIMINATE DIN CONCURS**

**Candidații la concursul pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov din subordinea Consiliului Local al Municipiului Brașov, vor redacta proiectele de management, astfel:**

**Vor avea maximum 100 de pagini, inclusiv anexe, (format A 4, marginile paginii: stânga: 2cm, dreapta :2cm, sus:1,25cm, jos:1,25cm), cu caractere Times New Roman, dimensiunea fontului de 12 pentru textul de bază și de 14 pentru titluri, fără pasaje subliniate, bold sau italic (se aplică și titlurilor, capitolelor, subcapitolelor), distanța dintre rânduri de 1,5.**

**Se vor folosi obligatoriu diacriticele specifice limbii române.**

**Paginile vor fi numerotate în partea dreaptă jos, începând cu prima pagină.**

**Eventualele fotografii, grafice, prezentări în Power Point sau alte prelucrări de imagine, vor fi incluse obligatoriu în anexe.**

**PROIECTUL DE MANAGEMENT VA AVEA OBLIGATORIU TITLUL:**

**- Proiect de management pentru ocuparea postului de manager al Operei Brașov.**

**NOTĂ: La realizarea proiectului de management, candidații vor ține cont obligatoriu de următoarele cerințe:**

**Stagiunea se va deschide la data de 1 Septembrie și se va încheia la data de 30 Iunie.**

**De la data de 1 Iulie, până la redeschiderea stagiunii, Opera Brașov, va efectua obligatoriu microstagiuni, deplasări, turnee în țară și străinătate.**

**În cadrul stagiunii va realiza și propune publicului concerte după cum urmează:**

**a) minim un concert vocal – simfonic pe săptămână desfășurat pe scena Operei Brașov**

**b) minim un recital pe săptămână desfășurat pe scena Operei Brașov**

**c) minim două spectacole de operă, operetă și balet pe lună .**

**d) minim două concerte, cu ocazia sărbătorii Paștelui și minim două concerte cu ocazia sărbătorii Crăciunului.**

Noul manager, va trebui să găsească strategii specifice pentru:

- O expunere mai largă a compozitorilor români în spațiul internațional (prin participarea la festivaluri de gen din țară și străinătate),
- Atragerea unui public cât mai larg și fidelizarea lui prin diversificarea ofertei.
- Introducerea în repertoriu a spectacolelor pentru copii, cu precădere în vacanțe și în Săptămâna Altfel a acestora.
- O mobilitate artistică accentuată în cadrul festivalurilor de profil din țară și străinătate.

### **OBLIGATORIU:**

Se ține cont de prevederile art.3 din O.G. nr.21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, actualizată, privind:

- Stagiunea de 10 luni în perioada Septembrie – Iunie;
- Vacanța dintre stagioni Iulie – August când se acordă concediu de odihnă și se organizează microstagioni de vară.

Microstagionile de vară trebuie să cuprindă minim 4 evenimente ce se vor desfășura în spații neconvenționale.

Previzionarea evoluției economico – financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1.Proiectul de buget de venituri și cheltueli pe perioada managementului:

| Nr. crt. | Categorii   | Anul 2024 | Anul 2025 | Anul 2026 | Anul 2027 | Anul 2028 |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1        | 2   | 3         | 4         | 5         | 6         | 7         |
| 1        | Total venituri , din care:<br>1.a.1. venituri din activitatea de bază<br>1. a..2. surse atrase<br>1.a.3.alte venituri proprii<br>1.b.subvenții/alocații |           |           |           |           |           |
| 2        | Total cheltueli din care :<br>2.a.Cheltueli de personal, din care<br>2.a.1.Cheltueli cu salariile   |           |           |           |           |           |
|          |   |           |           |           |           |           |

## **Articolul 16**

(1)Contestatiile se solutioneaza in termen de 3 zile lucratoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestatiilor, stabilit prin calendarul de concurs, conform prevederilor legale in vigoare.

(2)Comisia de solutionare a contestatiilor este alcatuita dintr-un numar impar de membri, numiti prin dispozitie de Primar.

(3)Nu pot face parte din comisia de solutionare a contestatiilor membrii care au făcut parte din comisia de concurs sau din secretariatul comisiei de concurs.

(4)Membrilor comisiei de solutionare a contestatiilor li se aplica in mod corespunzator prevederile art. 3, art. 5 și art. 6 alin. (1) din Anexa 1 a Ordinului nr. 2799/2015.

(S)Comisia de solutionare a contestatiilor are urmatoarele atribuții:

- a)verifica respectarea termenului prevazut de lege pentru depunerea contestatiei;
- b)verifica masura in care contestatia este formulata cu privire la modul de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea concursului;
- c)analizeaza contestatia depusa;
- d)întocmește procesul-verbal al ședinței comisiei de solutionare a contestatiilor;
- e)comunica contestatarului și autorității rezultatul solutionării contestatiei.

## **CAPITOLUL V**

### **Rezultatul final al concursului**

#### **Articolul 17**

(1)În termen de 24 de ore de la expirarea termenului in care pot fi depuse contestatii sau, dupa caz, de la data solutionării acestora, rezultatul final al concursului, lista nominala a candidatilor și alte informatii de interes public sunt aduse la cunoștința publica, prin grija autorității, prin afișarea la sediul autorității și al institutiei, precum și pe pagina de internet a autorității și a institutiei publice de cultura.

## **CAPITOLUL VI**

### **Dispoziții finale**

#### **Articolul 18**

(1) Membrii comisiei de concurs, membrii comisiei pentru solutionarea contestațiilor , precum și membrii secretariatului vor beneficia, conform art. 52 din ordonanța de urgență, de o indemnizație in cuantum de 10% din indemnizația ordonatorului principal de credite, precum și de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurna, dupa caz, platite din bugetul autorității prin grija secretariatului comisiei.

#### **Articolul 19**

Toate documentele aferente organizării și desfășurării concursului de proiecte de management de Opera Brașov, se inregistreaza și se pastreaza in arhiva autorității, conform prevederilor legale invigoare..

#### **Articolul 20**

Prezentul regulament se completează cu prevederile legale în vigoare aplicabile

Prezentul regulament conține 10(zece pagini) Anexa care face parte integrantă din aceasta

Inspector de specialitate

Rosce - Fulger Carmen Ionela

Fulger